# سمير

عدد الشتاء

يقرؤها الجميع من سنة ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٥٤ - ٢٠ يناير ١٩٦٣ الثمن ٣٠ مليما


عدد الشتاء
سمير
يقرؤها الجميع من سنة ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٥٤ - ٢٠ يناير ١٩٦٣ الثمن ٣٠ مليما

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

GREEN COMICS
WWW.GREENCOMICSHULK.BLOGSPOT.COM

THE INCREDIBLE HULK






تعال معى الى مدينة المستقبل !

انها على مسافة قريبة من « هوليوود » مدينة السينما .

ان اسمها مدينة القرن Century City انها تحتل معظم أراضى استوديو « سنشرى فوكس » . لقد اضطرت الشركة أن تبيع هذه الاراضى بسبب خسائرها فى فيلم « كيلوباترة » . باعتها بخمسة عشر مليونا من الجنيهات ، لشركة تعمير تنوى أن تصرف عليها ١٥٠ مليونا من الجنيهات لتحولها الى مدينة المستقبل .

وتحمل شوارع المدينة أسماء نجوم السينما . هذا شارع « هامفرى بوجارت » .. وهذا ميدان «بتى جرابل » .... وهذه حارة « مارلين مونرو ! »

وفى الميادين تماثيل من البرونز لكواكب السينما ، وتماثيل من المرمر لعظماء التاريخ .

وللمدينة بلاج جميل .. انه مغطى بالاشجار الجميلة التى استوردت خصيصا من انجلترا ! وفيها ٢٢ عمارة سكنية و ٤٠٠٠ شقة .. وجراجات تحت كل شارع

ولا يجوز أن تسير اللوريات فى الشوارع .. انها تسير دائما تحت الارض حتى لا تزعج السكان ! وعلى سقف كل عمارة مطار مخصص لهبوط طائرات الهيلوكوبتر التى تنقل الناس بين الاحياء والشوارع بدلا من الاوتوبيسات !

وكل الشقق مزودة بأجهزة تكييف الهواء ، وأجهزة ضبط اللصوص .. اذا دخل اللص الشقة ، دق جرس فى قسم البوليس واستدعى بوليس النجدة أوتوماتيكيا ! وفيها جرس اذا ضغط عليه صاحب الشقة ، جاءت طائرة الإسعاف وحملته الى المستشفى ! وفيها جهاز يمتص أوتوماتيكيا التراب والغبار من الشقة وبذلك يوفر عملية الكنس ! وفيها تليفونات تنقل لك صورة المتحدث وهو يكلمك !

ان مدينة «المستقبل» ستتكرر فى كل بلاد العالم !

فان العالم يتجه اليوم الى محاولة اسعاد الشعوب واراحة الناس !

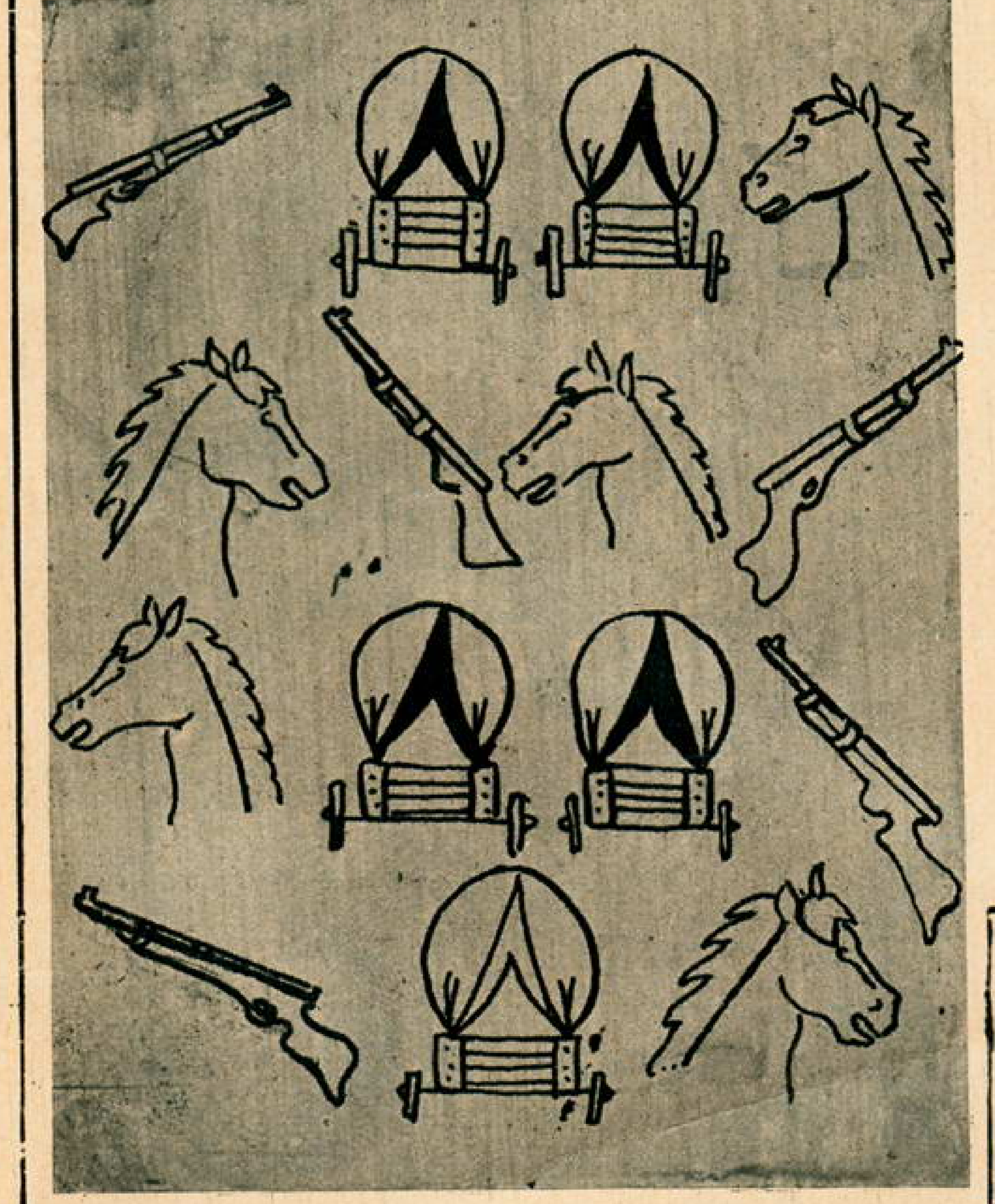
ان الانسان يحاول اليوم أن يحقق أجمل أحلامه ، بتحويل الارض الى جنة ، بعد أن أضاع الوف السنين يحاول تحويلها الى خرائب !

علي أمين

## قسم بالتساوى

اشترى خمسة رجال مجموعة من الاشياء ، وهى عبارة عن خيول وبنادق وعربات والمطلوب منك أن تقوم بالتقسيم ، على أن ينال كل واحد منهم حصانا واحدا ، وبندقية واحدة ، وعربة واحدة : ان التقسيم يتم على الورق . امسك القلم الرصاص وحدد لكل واحد نصيبه .

اذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ( ٣٠ )










# اضحك وفرفش

شماسي

البائع: مفيش حاجة تنفعك عندي غير شمسية بحر!!!

(١)

(٢)

حسن تصرف!!

الصديق لصاحب السيارة: لامؤاخذه ... أنا اتأخرت عليك شوية!!!

العربية: ياه .. ده أنا أخدت زكام، علشان كنت مكشوفة طول الليل!!

الهندي وصديقه الفيل في المطر!!






وقعت حوادث غريبة لبعثة من سبعة علماء ، وقد اصيب بستة منهم بمرض غريب جعلهم ينامون فجأة ، وعقب كل حادث كان يعثر على بقايا كرة بللورية بجوار الضحية ، وقد اهتم « تم تم » و « هادوك » بالتحقيق فى الحادث، وذهبا الى بيت الاستاذ « بيير » وهو العالم السابع لحراسته ، وكان « بيير » يحتفظ عنده بمجوهرات « الكاباك » من ملوك « بيرو » الاقدمين ، وبينما كان « هادوك » يهبط السلم ...











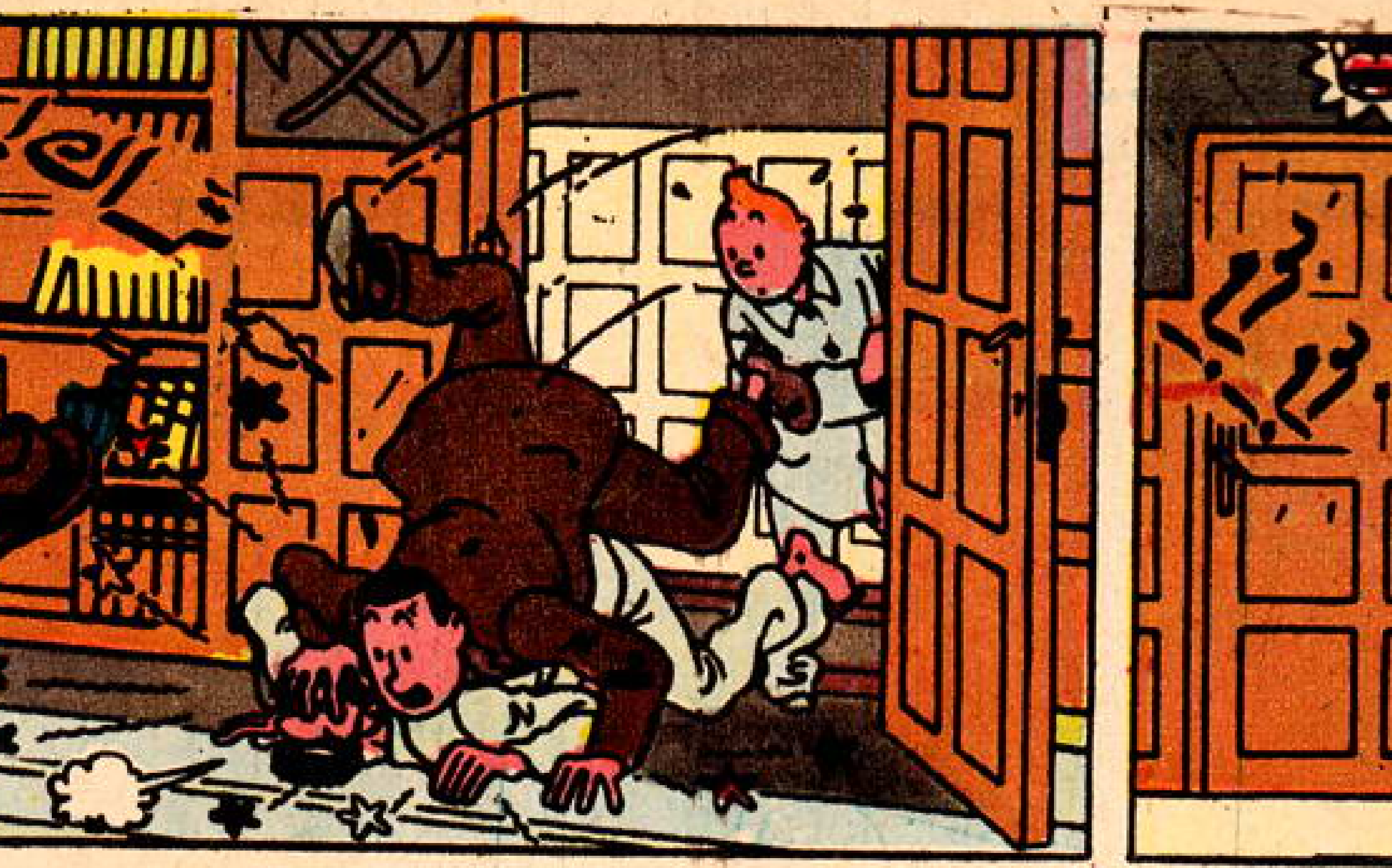


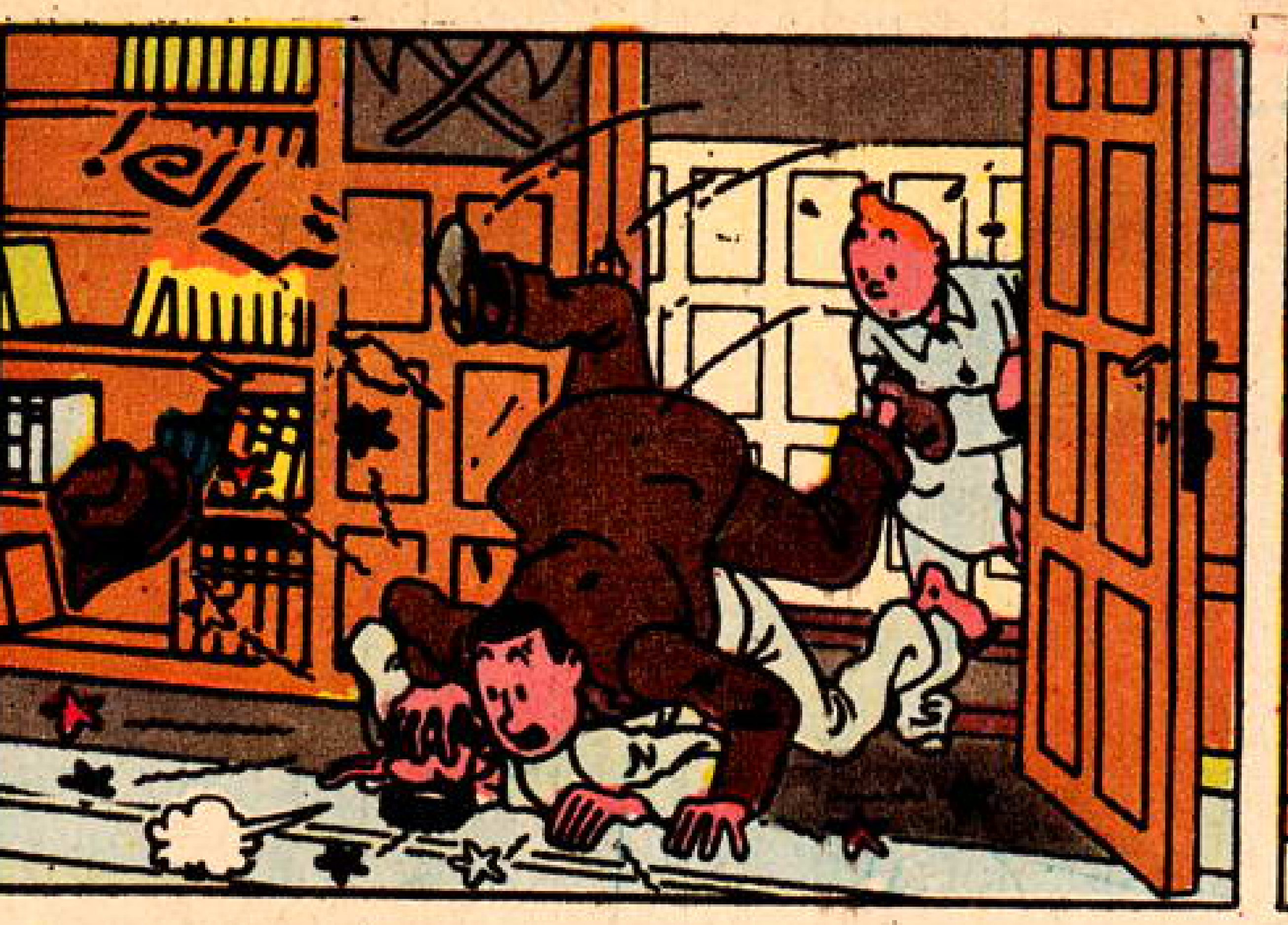


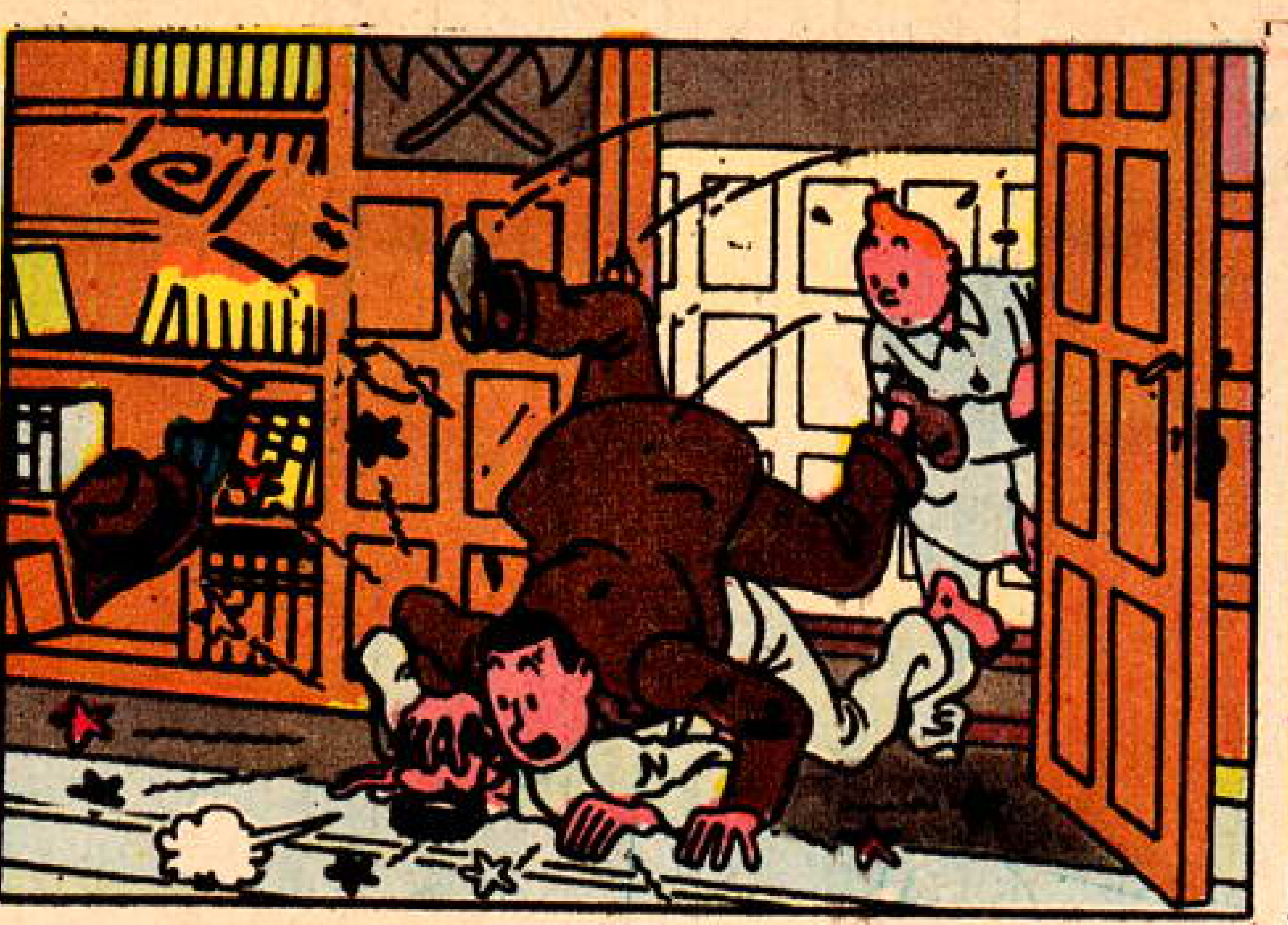









ياترى فيه إيه ؟


ولاحاجة ، داغرقان فى النوم !


؟


جينا متأخرين .. بص ! قطع البللور !


مستحيل .. كل المداخل
عليها حراسة !


يا أستاذ "بيير" ! يا أستاذ "بيير" !

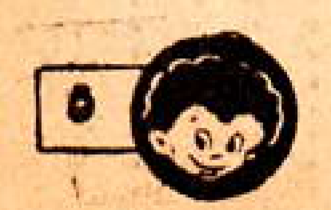

مفيش فايدة ! كرة البللور عملت
مفعولها .. وآدى آخر ضحية لها !
ززززز
ززززز


بسرعة على الشباك .. لازم
الجانى نط منه !


أبدًا ، مش ممكن لأنه مقفول !


حدفات من هنا ؟
لا يا أستاذ !
ليه ؟



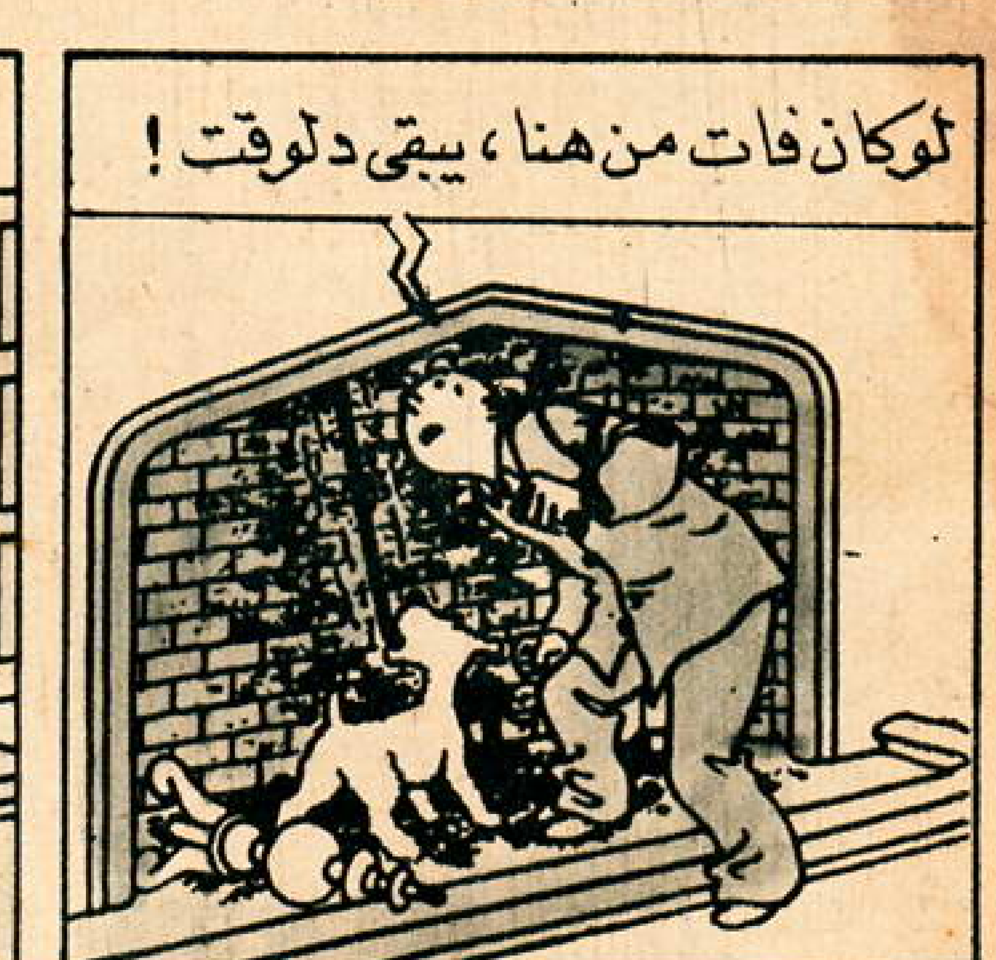


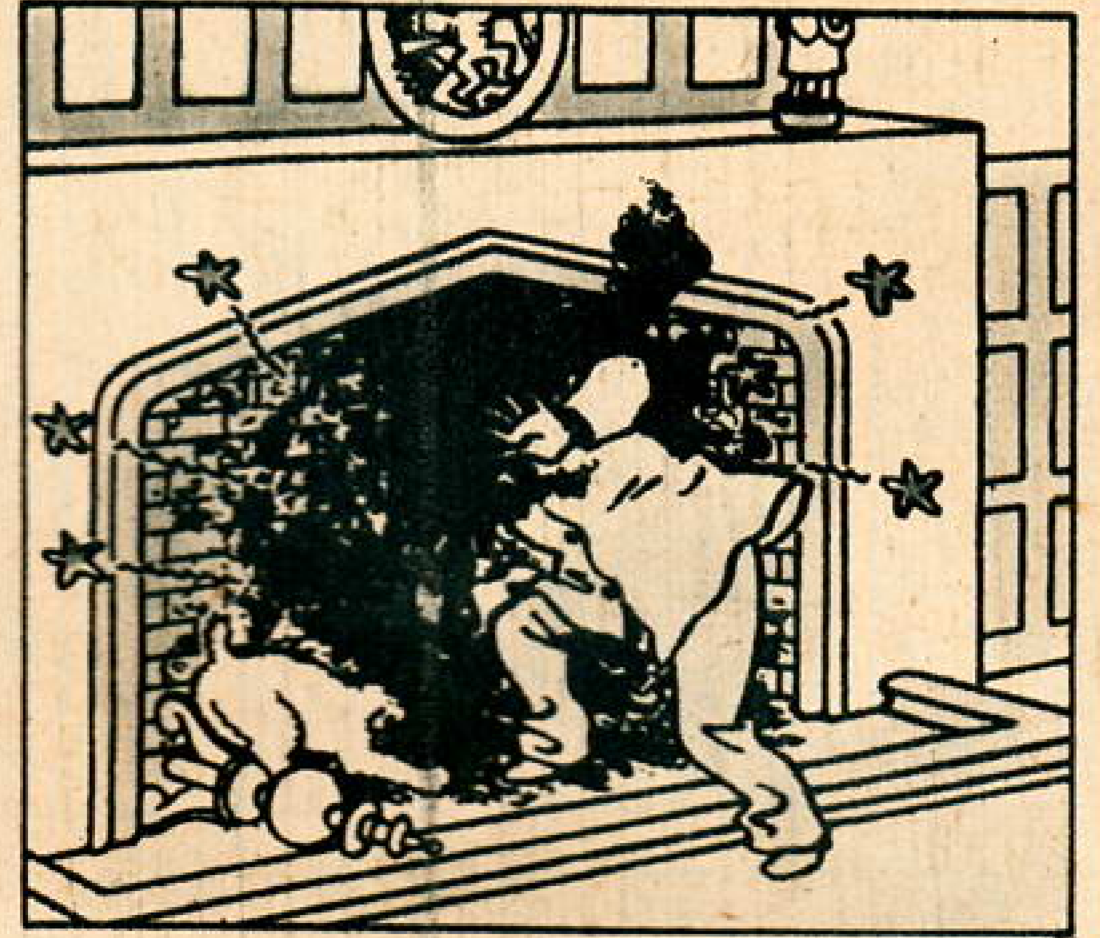

أناح اتجنن ! الجانى هرب منين ؟


ياه ! بصوا ! مجوهرات "كابالك" اختفت !


هو ! هو !

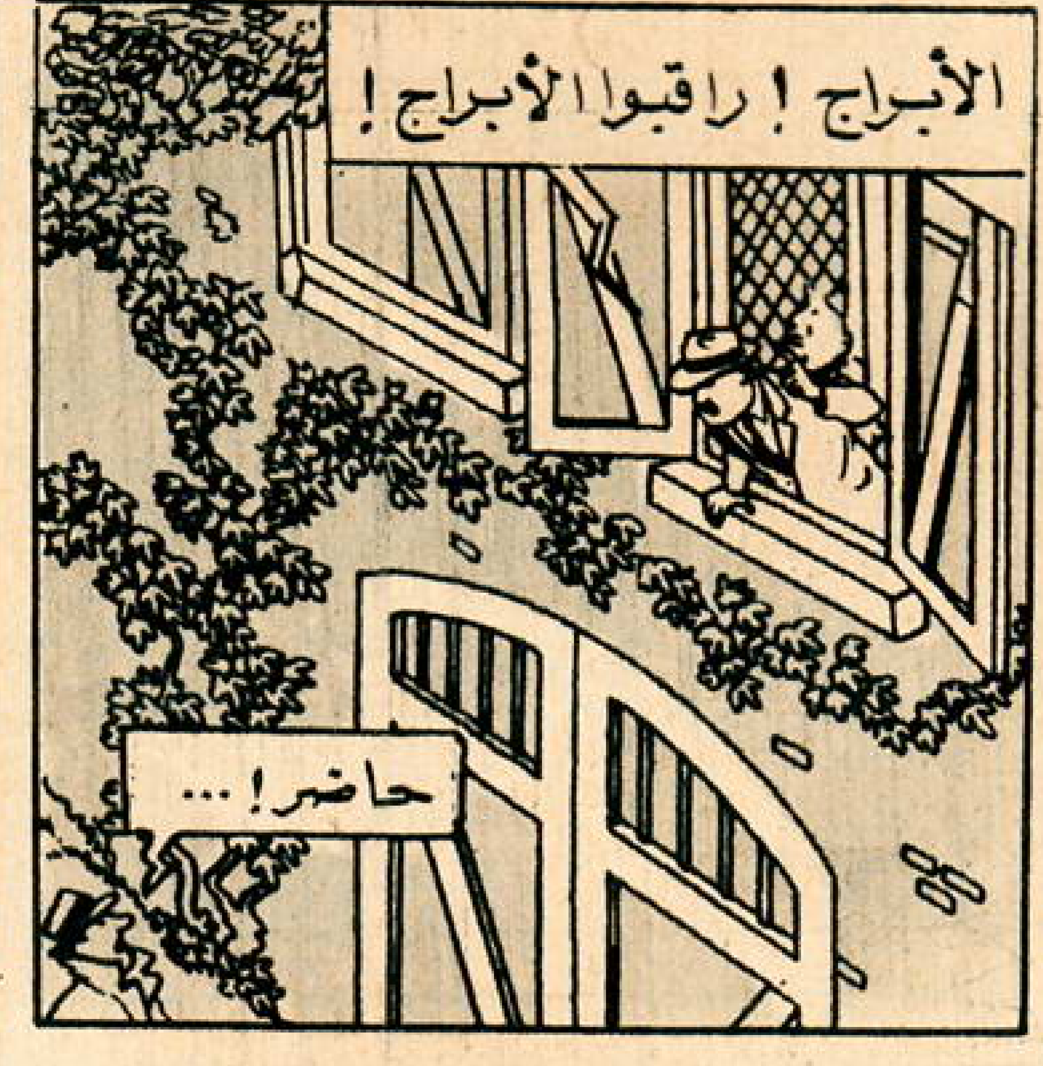

أهو... لازم خرج من هنا ! من المدخنة !
هو ! هو !


لوكان فات من هنا ، يبقى دلوقت !






عندك حق ! هوفات من المدخنة !


الأبراج ! راقبوا الأبراج !
حاضر ! ...

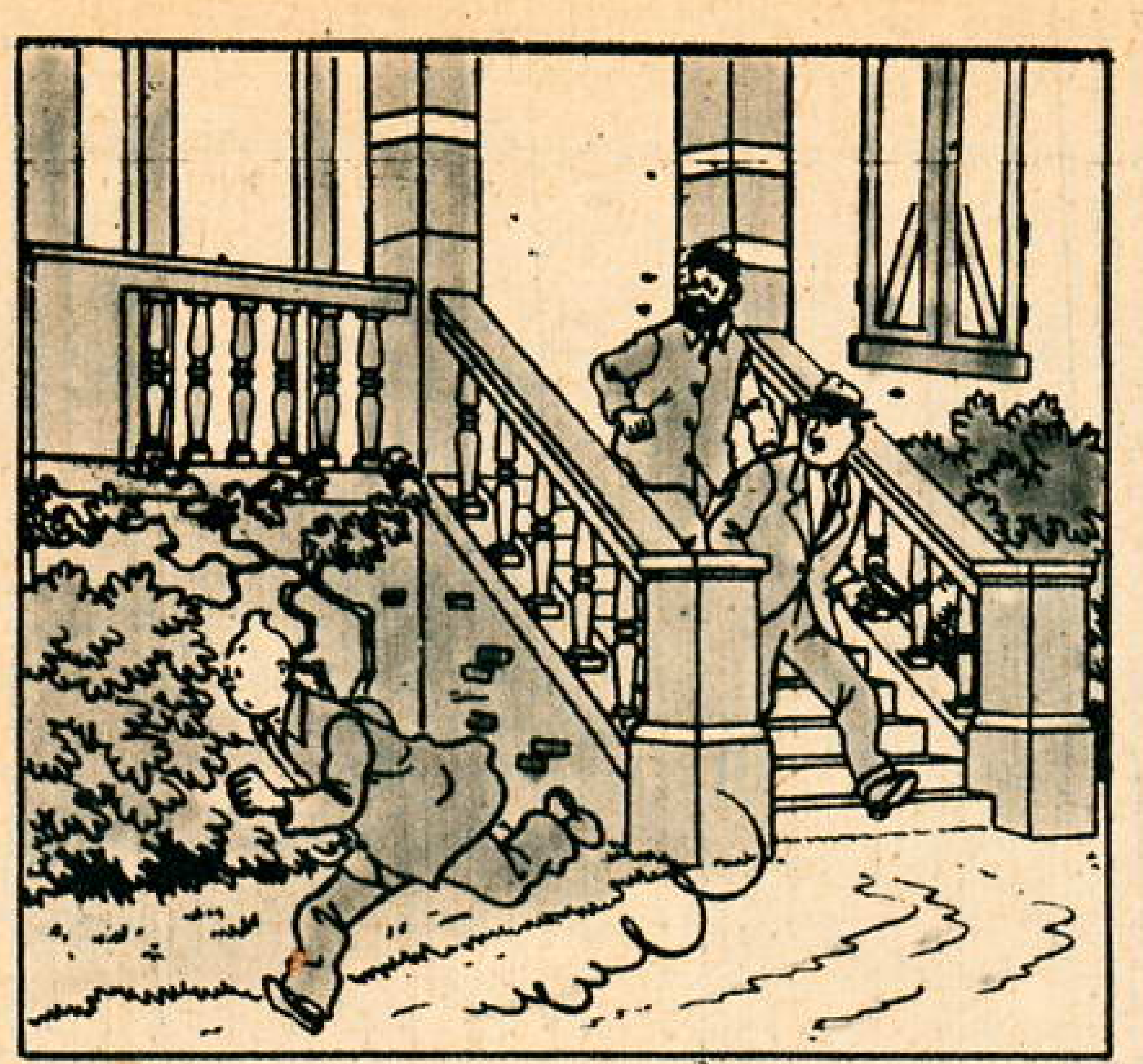

بص ! فيه واحد بيجرى هناك !













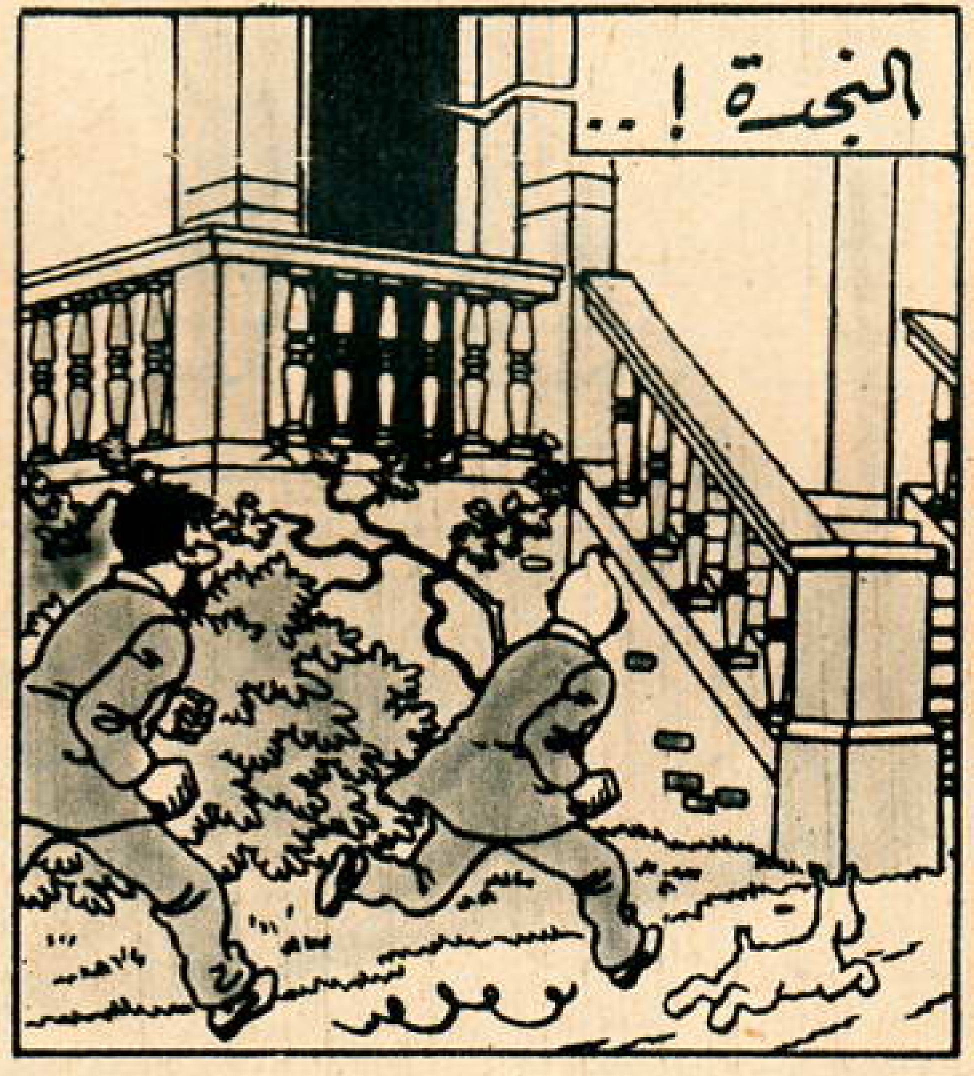



























* العدد القادم + الهدية = ٣٠ مليما .

# سامح

## فى المنطقة المحرقة



انضم « سامح » و « فاتن » الى بعثة صياد الوحوش « شاهين » والاستاذ « سرحان » عالم الحشرات ، وقامت البعثة برحلة فى غابات « الكنغو » ، وانضم اليها الصبى « لوكا » ، وكانت هناك هيئة سرية تتجسس على بعثة « شاهين » بطائرة هيلوكوبتر ، وبينما كان « سامح » و « فاتن » و « سرحان » بعيدين عن المعسكر الذى أقاموه فى الغابة شبت فيه حريق ، وأنقذت « فاتن » بعض الادوات الثمينة واستعدت للفرار هى و « لوكا » والحمار « سهم » ..



















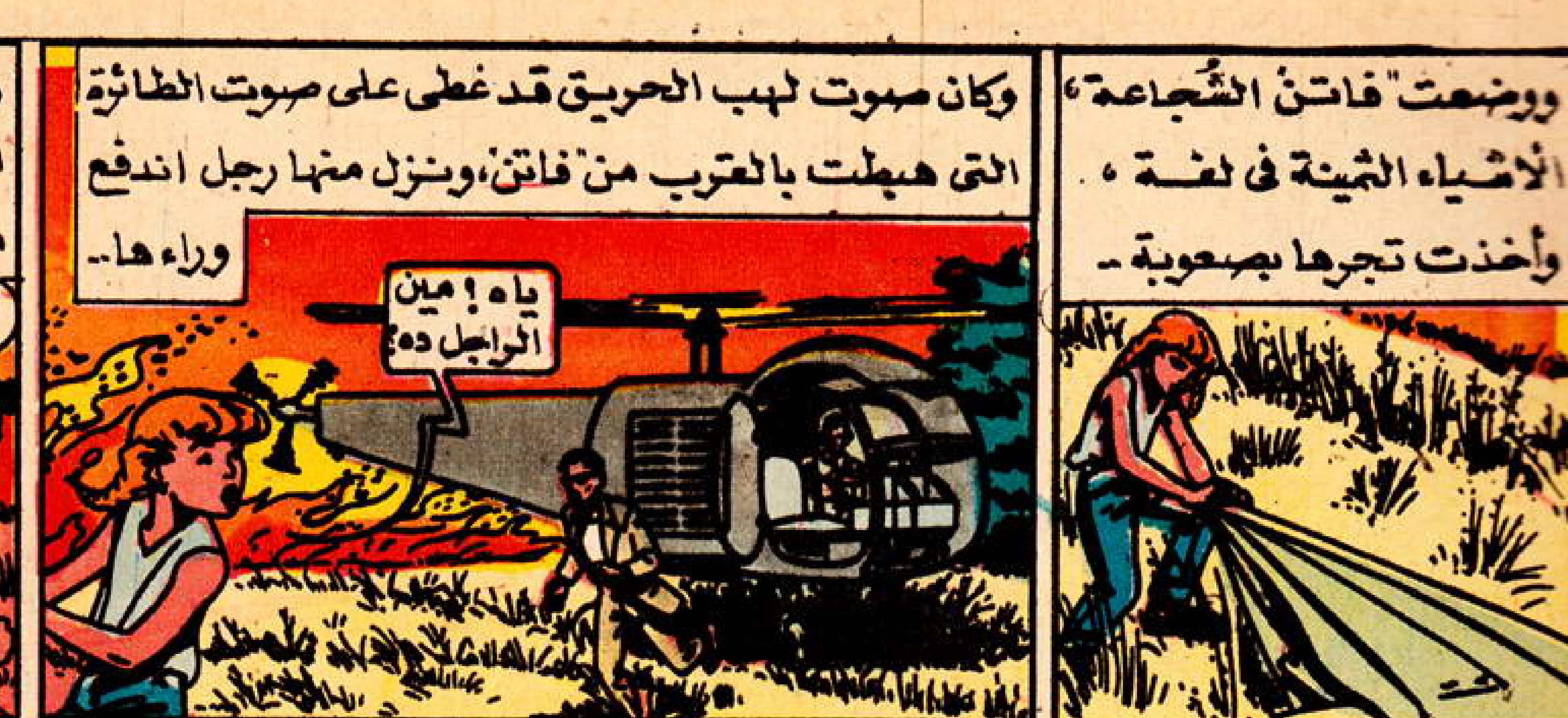
ياه ! دى صاحبتك يا نمر دماغها أنشف من دماغك ! دى قدامها خطر كبير ... النار !!






























يا أستاذ ! يا أستاذ ! ياه ! دا مش سامعنى !!














واكتشف "سامح" فى الحال اختفاء "فاتن"
و"لوكا" و"سهم" ...
هم فين ؟ هم فين ؟
ماعرفش !


ولم يستطع "سامح" الحصول
على أية معلومات من التابعين
وانطلق صوب المخيم ...
"فاتن" ! "فاتن" !


ولم يهتم بالأرض التى كانت تحترق
تحت قدميه ...
فاتن !


هم فين ؟ "سهم" !
"فاتن" !!
مش معقول اختفوا كده فجأة !


ياترى هم فين ؟ قل لى
أى حاجة ! هم فين ؟
ولم يرد "شاهين" ، ووقع بصره
فجأة على شىء التقطه بحركة
سريعة ، وفى تلك اللحظة
ارتفعت صرخة ..
حا !


وظهر "لوكا" و"سهم" فجأة أمام "سامح"
الذى ارتاع عندما لم ير
معهما "فاتن" ...
حا ! حا ! حا !


"فاتن" ! فين "فاتن" ! هى
مش معاكم ؟ رد بسرعة
أرجوك ! هى فين ؟


دى مش غلطة "لوكا" .. الآنسة
الصغيرة راحت تدور على
حاجات الأستاذ .. لكن
مارجعتش !!


مارجعتش ! مارجعتش !
وبعدين ؟

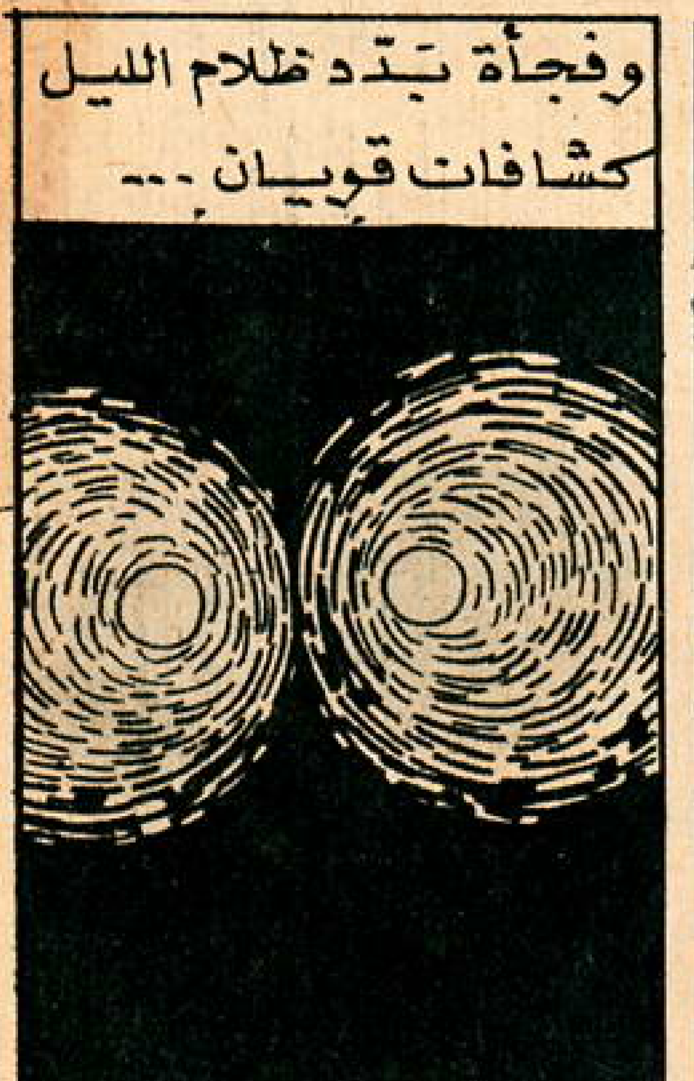

وهبط الليل فجأة على الوادى المهجور ، وأخذ "شاهين" يرشد
الجماعة الصغيرة لتعيد إقامة المعسكر بما تبقى بعد الحريق .


لوكنت مكانك ماكنتش قلقت كده ! فاكر الطيارة "الهيلوكوبتر" ؟ يحتمل جدا إنها خطفت "فاتن" والدليل على كده إن مالباش أى أثر ؟
خطفوها ؟!


أيوه خطفوها ، وعلشان كده لازم أفسرلك كل حاجة !!
فعلا ، جه الوقت علشان تقول لى كل حاجة !


وعندما بدأ "شاهين" فى روايته تراءى إلى سمعه صوت ...
اطفوا النار !


وبعد لحظات خيم الظلام على المعسكر.
وحبس الجميع أنفاسهم وهم يستمعون لصوت محرك سيارة تقترب منهم ..
دى عربية ! أول ماتسمعوا الأمر اترموا على الأرض !!


وفجأة تبدد ظلام الليل كشافات قويان ...


وتوقفت السيارة وخرج منها بعض الرجال ...
حاجة غريبة ، هات مصباح العاصفة !!


أنا متأكد إنى شفت نار ، يمكن تكون بقايا الحريق ، لكن ازاى أفسر انطفاء النار فجأة ؟!


مين هناك ؟


صديقى القديم "شاهين" إيه اللى جابك هنا ؟
ياه .. "جابر" ! هو انت ؟



وشرح "شاهين" كيف نجا من الحريق ، ثم تحدث عن ظروف اختفاء "فاتن" ..
أنا عندى الدليل على كده ، بص اللى لقيته هناك !
إيه ده ؟!


أناح اشرح لك يا شامخ كل شىء ، فيه مجموعة من الشركات الكبرى كلفت صديقى "جابر" ببحث سر ارتباك سوق الذهب ، لأن فيه ذهب من الخارج تدفق على البلاد وأحدث هزة فى السوق !
البقية فى العدد القادم










كان « دندش » يبيع الجرائد ، عندما ناداه رجل يركب سيارة ، وطلب منه ثلاث جرائد ،وأعطاه جنيها . وبينما « دندش » يعطيه بقية الجنيه ، مضى الرجل بسيارته .. وأخذ « دندش » يناديه ..



















* ترقب .. « امساكية رمضان » بالالوان .


وقرب الظهيرة انتهى "دندش" من بيع الصحف وعاد إلى البيت.


أهلا "دندش"، إزيك يابنى ؟!
الحمد لله ! تصوروا .. حاجة غريبة حصلت النهارده ...


... واحد أعطانى جنيه، وسابنى من غير ماياخد بقيته !


ياخبر ! جنيه حته واحدة !
ح اخليه معايا لغاية بكره، وإن ماجاش ياخده، ح اوديه للشرطة !



وفى المساء فى قهوة السلام ...


رايح المدرسة دلوقت يادندش" ؟
أيوه "ياكراوية" ! ولما أرجع ح افهمك الدرس !!


الأمانة والصدق والشجاعة من خير الفضائل !
أحسنت يا"دندش" !
وبعد ساعة ...
إيه الزحمة دى اللى قدام قهوة السلام ؟!


قهوة السلام
فيه إيه ياعم "اسماعيل" ؟
كبسة على القهوة ! يظهر فيه حاجة !
البقية فى العدد القادم





قصة بمناسبة الشتاء




بقلم : محمود سالم

لم تكن « منى » تتصور انها ستقابل كل هذه المشاكل عندما سافر والدها للعمل فى الخارج ، وبقيت هى مع جدتها، وخصوصا أن مشاكلها كلها نشأت عن حب جدتها لها ، ولكن أكبر مشكلة تعرضت لها « منى » كانت مشكلة المعطف الاحمر !

دخلت جدة « منى » عليها وهى سعيدة جدا تعرض عليها البالطو الفاخر الذى أعدته لها ، وفزعت « منى » وهى ترى لونه الاحمر الصارخ ، وابتسمت الجدة بفخر وهى تقول لها : «ان والدتها العزيزة كانت تملك وهى فى مثل سنها معطفا مثل هذا تماما » !

ولم تنم «منى» طول الليل، فقد كان من غير المعقول أن تحطم سعادة جدتها وترفض أن تلبس المعطف ، كما كان من العبث أن تشرح لها أن لون المعطف وموضته لا يتفقان معها أبدا ، وان كانا يتفقان مع والدتها فى الزمن الماضى !

وبكت وهى تتصور ضحك صديقاتها عليها فى المدرسة ، وظلت طول الليل تفكر فى طريقة تتخلص بها من هذا المأزق ..

وفى الصباح قبلت جدتها ، وشكرتها وهى تساعدها فى ارتداء المعطف ، ولكنها ماكادت تخرج من الباب حتى خلعته بسرعة ولفته فى جريدة معها ، وأسرعت الى باب زميلتها « ليلى » المجاور لبيتها تطرقه، وكانت « ليلى » فى انتظارها كالعادة . وفى عبارات قصيرة قصت « منى » على صديقتها قصة المعطف ، وطلبت منها أن تتركه عندها حتى عودتهما من المدرسة فتأخذه وتلبسه وتدخل به بيت جدتها ..

وفهمت « ليلى » شعور «منى» ، فأخذت منها المعطف وقذفت به فى صندوق بجوار الباب من الداخل .. وأسرعتا الى المدرسة .

وتصورت « منى » أن كل شىء سيسير كما أعدت ، ولكن الظروف لم تكن فى صالحها ، ففى وسط اليوم الدراسى كانت تسرع على السلم عندما سقطت سقطة شديدة ، ولم تشعر بنفسها الا وهى فى حجرة الممرضة ، وقد جلست بجانبها تنتظر أن تفيق من اغماءتها ، واسرعت تطمئنها وتخبرها بأنها سترسل فورا الى جدتها لاستلامها ، وخرجت الممرضة ! وأسرعت « منى » تقفز من السرير وحاولت أن تخرج من الباب . لتستعيد المعطف قبل ان تأتى جدتها ، ولكن « الفراش » كان يجلس بجوار الباب ، ونظرت حولها فوجدت أن سلم الحريق معلق بنافذة الحجرة الصغيرة ولم تتردد ، أسرعت بالنزول عليه ، ولكن وقبل أن تهبط نهائيا كان «عم حسن » الساعى يقف أسفل السلم يسألها وهو مندهش عما تفعله ، ولاول مرة فى حياتها وجدت « منى » نفسها تكذب فقالت له : « انها تظن ان هناك رائحة حريق فى حجرة المستشفى الصغيرة »

وأسرع عم «حسن» يتسلق السلم !

وجرت « منى » ، وانحنت تحاول الخروج من تحت سور الحديقة ، وفجأة سمعت صوت « عم عبده » الجناينى يسألها عما تفعله ، وللمرة الثانية كذبت « منى » ، فقالت له : « انها رأت ثعبانا ضخما وانها تهرب منه » ..

وصرخ فيها « عم عبده » لتبتعد ، وأسرع ليحضر فأسا كبيرة ليقتل الثعبان ، وانتهزت الفرصة فتسللت من تحت السور .

وبسرعة وصلت الى بيت « ليلى » ودقت الجرس ، وأسرعت تطلب المعطف من الخادمة ، ودهشت الخادمة وسألتها : «أى معطف ؟ .. لقد كانت فى هذا الصندوق ملابس قديمة أعددناها منذ أمس ، وقد أعطيتها كلها لبائع الروبابيكيا من لحظات قليلة

وكاد يغمى على « منى » .. ولكنها سمعت بعيدا صوت بائع الروبابيكيا : «..روبابيكيا .. بيكيا ، بيكيا ! »



ومرة أخرى أسرعت تعدو ،

كانت العربة يجرها حصان صغير ، وهى تشبه صندوقا كبيرا ، وقفزت « منى » ، واستقرت داخل العربة وبدأت تتنفس براحة ، وسألها البائع عما تفعله ، وقصت عليه القصة بسرعة .. فضحك وتركها تبحث عن البالطو وسط أكوام الملابس القديمة .

واخذت تبحث عنه ، فوجدت عددا كبيرا من الطرابيش القديمة ، وضحكت وهى ترتديها واحدا فوق الآخر ، ونسيتها على رأسها عندما عثرت على المعطف الاحمر ..

واستعدت « منى » لتنزل من عربة « الروبابيكيا » عندما وقفت فجأة بجوارها عربة بوليس النجدة ، وأسرع الضابط يتلقف « منى » بين يديه .. وهو يصيح :

ـ انها هى .. انها هى !

وسأله بائع الروبابيكيا ماذا يريدمنها ؟ فأفهمه انهامسكينة قدسقطت من فوق سلم المدرسة ويبدو أن السقطة كانت شديدة أحدثت لها ارتجاجا فى المخ ، لأنها اخذت تتصرف تصرفات غير عادية فهربت من سلم الحريق ، ثم فرت من تحت السور وهى تقص أكاذيب ملفقة ، ثم هاهى تقف فى عربة « روبابيكيا » وقد ارتدت ٦ طرابيش على رأسها !

ومنع الخجل « منى » من أن تشرح شيئا ! وذهبت بها عربة النجدة الى المستشفى ، ووجدت جدتها فى انتظارها وهى تبكى !

وأحست « منى » بقليل من الراحة عندما وجدت الدكتور « شوقى » يستعد لفحصها ، ويأخذها الى حجرة الكشف .. وكانت الاشعة تعد لها ، والممرضات فى حركة دائبة حولها استعدادا لاجراء عملية سريعة اذا لزم الامر !

وانفجرت باكية ، وجلس الدكتور « شوقى » وهوطبيب عائلتها من مدة طويلة يسألها عن السبب ، وفى عبارات خجلة قصت عليه القصة كلها ، وأشارت الى المعطف الاحمر الذى كان السبب !

وابتسم الطبيب ، ووعدها أن يحل المشكلة على ان تعده الا تكرر كذبها مرة أخرى ، ووعدته بحرارة !

وخرجت تجلس بجوار جدتها فى انتظار الطبيب الذى خرج بعد قليل ليطمئن الجدة أن « منى » سليمة تماما !

وفجأة دخلت الممرضة ، وذهلت « منى » وهى ترى المعطف وقد سقطت عليه بقعة كبيرة بنية اللون ، وأسرعت الممرضة تعتذر بأن الدواء قد سقط منها عليه بغير قصد !

وأمرها الدكتور « شوقى » بصوت صارم أن ترسله الى المصبغة ليصبغ باللون البنى حتى لا تبدو فيه البقعة الرهيبة !

واستدار الدكتور يعتذر للجدة ، وهو يحاول تخفيف الازمة بأن اللون البنى هو « موضة » هذا العام ، وبالرغم من تمسك الجدة باللون الاحمر الا انها استدارت لتخفف من ألم « منى » . وهى تؤكد لها أن اللون البنى موضة أكثر ، وخرجت « منى » وهى سعيدة لأنها تخلصت من لون البالطو واستدارت جهة الطبيب ، ووجدته يومىء لها برأسه ليذكرها بوعدها الا تكذب أبدا ..

وفهمت « منى » . وشكرته بابتسامتها ، ووعدته بعينيها !












مش تبقى تبص



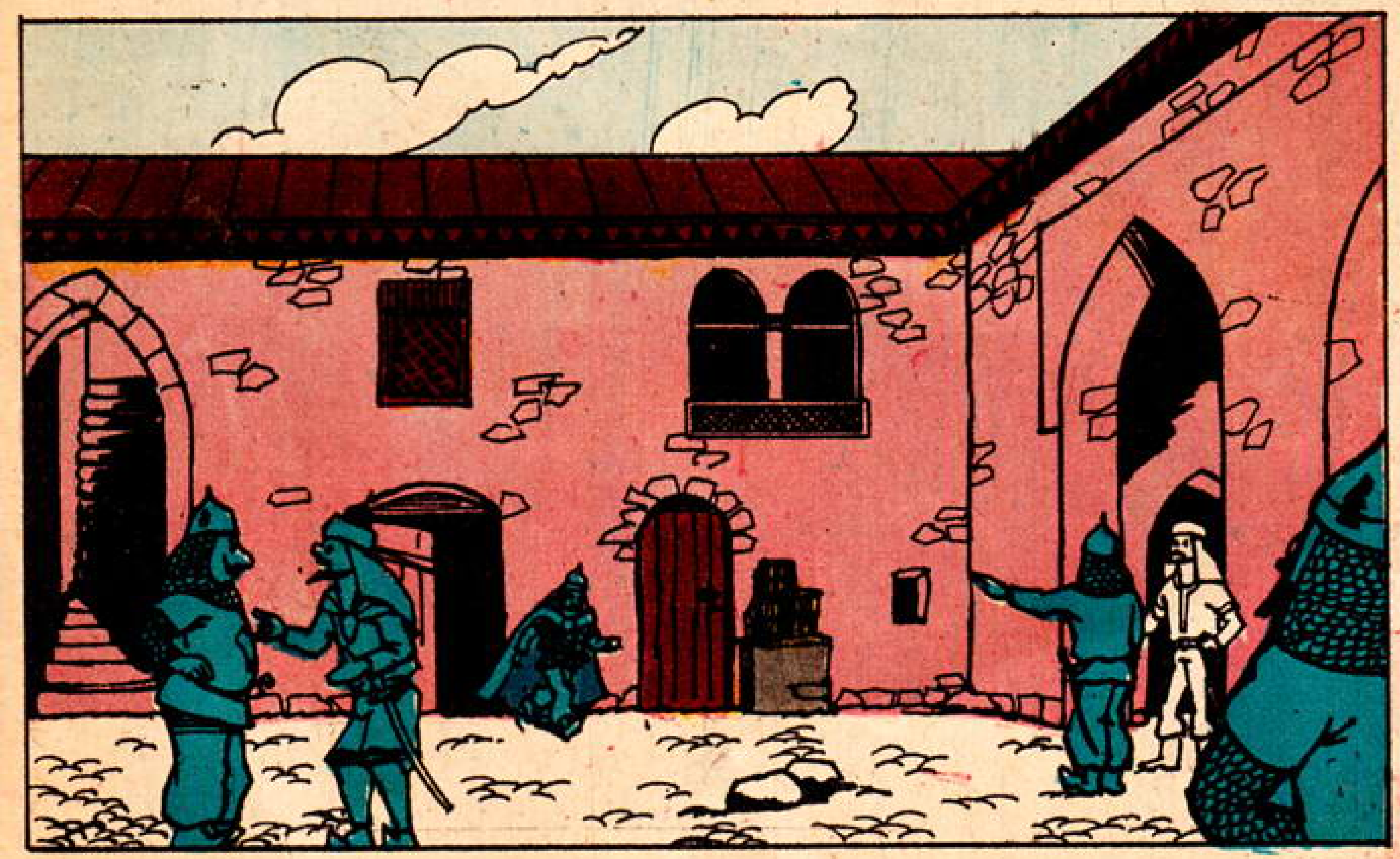







خطتى بسيط
بيهاجموا قوا
جواهر.. لكن
متنكرين








عاد التجار الى القاهرة وقالوا سرقت بضائعهم ، وقالوا ان « الشياطين الحمر » هاجموهم فى الطريق ، وخرج الفرسان وعلى رأسهم «علاء» لمطاردة اللصوص ولكن لم يظهر لهم أثر ..
































## امرح في شمس الشتاء

## سباق الكرة

**انت تخرج الى الحدائق فى الشتاء ، تستمتع بالشمس وتلعب .. وتضحك . وهاتان اللعبتان لك ، من اجل أن تضحك .. وتلعب وتستمتع بالدفء . .**

يشترك فى هذه اللعبة اى عدد زوجى من اللاعبين : ٤ أو ٦ او ٨ أو ١٠ الخ .

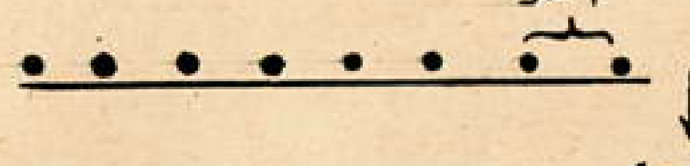
**طريقة اللعب :**

١ – يختار كل لاعب زميلا له

٢ – نخط خطين على الارض المسافة بينهما ٢٠٠ متر ، الاول يسمى خط البداية ، والثانى خط النهاية

٣ – يقف كل المتسابقين على خط البداية ومع كل اثنين كرة وبين كل متسابق وزميله متران.

٤ – عند اعطاء اشارة بدء السباق يجرى المتسابقون ، وكل اثنين يتبادلان الكرة فيما بينهما، وبينهما المسافة التى لا تقل عن مترين






٥ – يفوز بالسباق الزوج الذى يصل أولا الى خط النهاية دون أن تقع منهما الكرة .

٦ – ممنوع الاحتفاظ بالكرة فى يد أحد اللاعبين ، فلابد أن يتبادلها مع زميله باستمرار

٧ – اذا وقعت الكرة من لاعب يعود هو وزميله الى خط البداية ويبدآن من جديد .

## سباق الأرجل

**يشترك فى هذا السباق اى عدد من اللاعبين ..**

**طريقة اللعب :**

١ – يربط كل لاعب ساقه فى ساق زميله بمنديل .

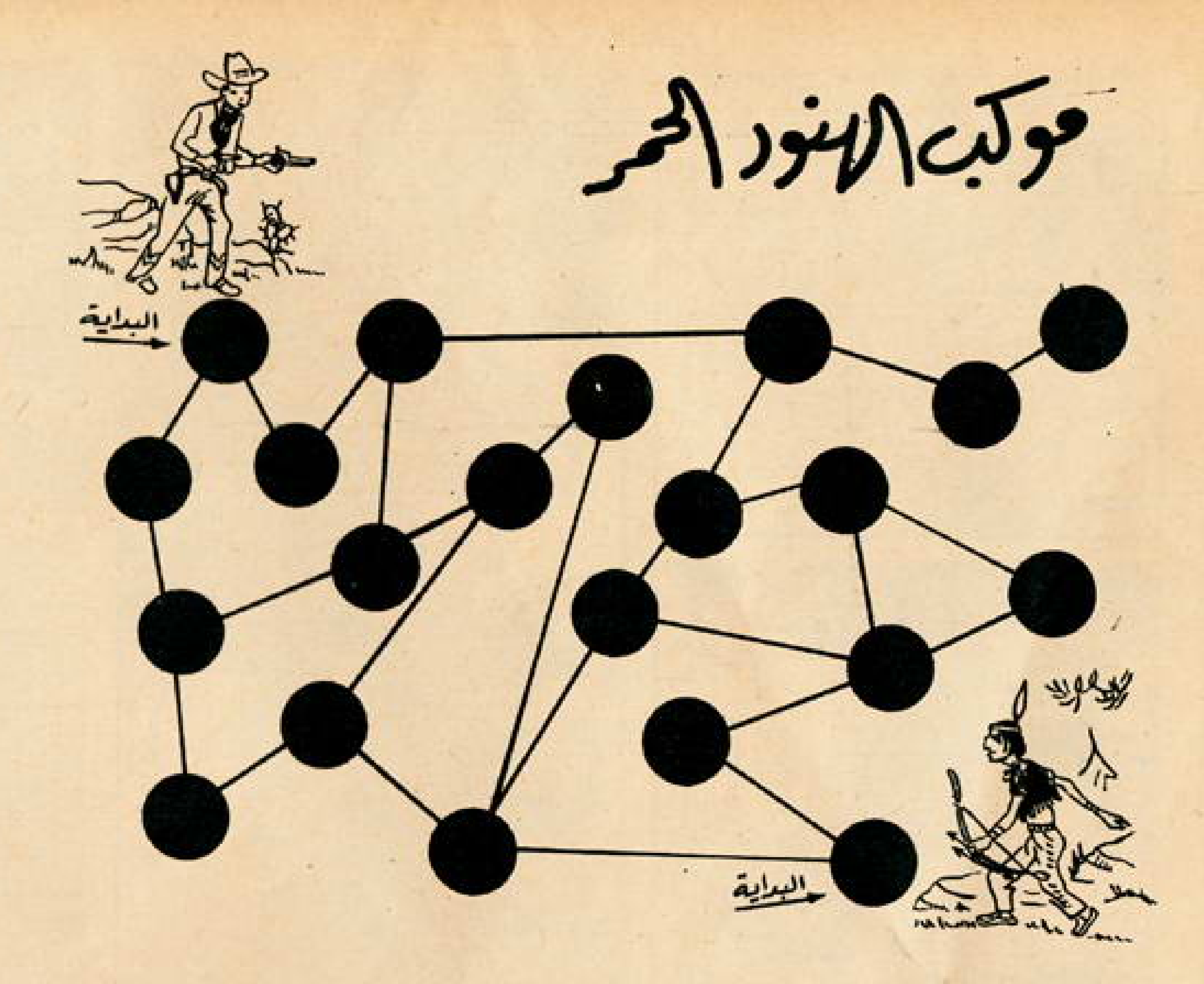
٢ – نخط خطين المسافة بينهما ٢٠٠ متر .

٣ – يقف اللاعبون على خط البداية ، وعند اعطاء اشارة بدء السباق يجرون وكل منهم مربوط بزميله حتى خط النهاية .

٤ – يفوز الاثنان اللذان يصلان الى خط النهاية أولا .



# موكب الهنود الحمر




**هذه تسلية تلعبها انت وصديقك فى المنزل ، اذا كان الجو باردا ، وتحتاج الى : زهر طاولة ، وزرار من لون مختلف لكل منكما :**

**طريقة اللعب :**

١ — يقوم احد اللاعبين بدور راعى البقر ، والثانى بدور الهندى الاحمر

٢ — يلقى اللاعبان الزهر ، والذى يحصل على رقم اكبر يلعب اولا .

٣ — يضع اللاعب الزرار على دائرة البداية ، ثم يرمى الزهر ويتحرك فى الاتجاه الذى يعجبه متنقلا بين دائرة واخرى ، على أن يلتزم بالخطوط الموصلة بين الدوائر

٤ — يفوز بالمعركة اللاعب الذى يصل الى دائرة يشغلها اللاعب الآخر.

# قصة المظلة

**كان** المنظر مثيرا للضحك عندما عاد السير « هانوى » من رحلته فى فارس ، الى اوروبا . فالناس يشيرون اليه فى سخرية ، والاطفال يسيرون خلفه يطلقون الضحكات والنكات . ولو ان السير « هانوى » كان يسير بيننا اليوم ، لما ضحك منه احد ، ولما سار خلفه الاطفال يهللون ، ان ما اثار السخرية منه ، هو انه كان يحمل مظلة . فأوروبا لم تعرف المظلة حتى القرن الثامن عشر ، عندما عاد «هانوى» يحملها فى يده . لكن بلادا أخرى عرفتها قبل ذلك بكثير . ان الناس فى مصر ، وفارس ، والصين ، واليونان كانوا يستعملونها . لكن استعمالها كان مقصورا على النساء فقط . وبقيت المظلة من الأدوات النسائية حتى القرن الثامن عشر ، عندما ادخلها « هانوى » الى أوروبا . وأول مظلة عرفها الانسان ، كانت تقليدا للطبيعة . ان أغصان الاشجار تجعل تحتها منطقة مريحة من الظل ، يحتمى بها الانسان ، والحيوان على السواء ، وهذا ما دفع الانسان الى تقليدها . وبدأت المظلة تفرض نفسها فى انجلترا . ثم انتشرت داخل أوروبا كلها ، حتى أصبحت من التقاليد العريقة للانجليز . ان الانجليزى يحمل مظلته معه حيثما ذهب . ثم انتقلت المظلة الى امريكا ، وانتشرت انتشارا كبيرا .

وتقول بعض الاحصائيات ان نحو ٤٠٠ الف امريكى يفقدون مظلاتهم كل عام ، بطريق النسيان .

ورغم اننا أول من عرف المظلة ، الا اننا لا نستعملها كثيرا فى الشتاء ، بسبب اعتدال الجو . ويكثر استعمالها عندنا فى الصيف وخاصة على «البلاجات» ، للاحتماء من حرارة الشمس.


الشبح
فى
الطريق الغامض
فى هـذه المغامرة الجديدة المثيرة
يواجه الشبح فيها سـحرة الغـابة
الجبارين ..


فى أعماق الغابـة ..
!


ياه ! ياه ! ياه !
ياه !


غريبة ! الفهد ما أصابوش،
لازم مريض ! نفس العرض
اللى أصاب ناس
كتير !!


الطاعون
الطاعون


لقد انتشر فى أعماق
الغابة وباء خطير
قاتل ...
وانتشرت الأخبار بسرعة.
الطاعون يجتاح
الغابة ! المئات
يموتون !


وفى القاهـرة ...
الطاعون يجتاح الغابة
المئات يموتون !


الأخبار ! إقرا أنباء انتشار
الطاعون فى
الغابة !
طاعون فى
الغابة !
وفى المستشفى..
إنت ح تشترك فى
البعثة اللى ح ترسلها
الحكومة يادكتور عادل؟
طبعا ... أنا
متخصص ف
أمراض الغابات!


أنا عاوزة أروح معاكم ؟!
مستحيل! الغابة خطرة جداً عليكِ!


لكن ح تحتاجوا لممرضة هناك، وأنا أنفعكم!
ح أحاول إقناع الإدارة!
فيما بعد..
خلاص، الإدارة وافقت إنك تروحي معانا يا "سناء"!
متشكرة يا دكتور عادل!


"سناء" ممرضة ممتازة وح تنفعنا!


كويس إني ح أشوف الغابة وأطبق معلوماتي النظرية بطريقة عملية


يا ترى ح أشوف زميل الدراسة القديم؟..


وفي منزل "سناء"..
إنت طبعا عندك أمل تشوفي زميل دراستك "كومو"!
فعلا يا عم "مراد"!


واتصلت "سناء" بمكتب التلغراف..
من فضلك تبعت البرقية دي.. السيد "ووكر" ص.ب. ٧٠


سأصل مع بعثة طبية يوم ٢٤ فبراير.. أرجو انتظار الطائرة - سناء


ووصلت البرقية إلى الغابة.. ووضعت في صندوق "ووكر".


وكان الشبح في ذلك الوقت مشغولا في مطاردة تاجر العبيد في مدينة "موكار".


وأخذت الطائرة طريقها إلى الغابة....


وفي داخل الطائرة كان الدكتور "عادل" و"سناء" يحلمان بالمغامرات القادمة ...


وأخيرا هبطت الطائرة على حدود الغابة ...


أرجو أن يكون "كومو" في انتظاري!


للأسف مش موجود في المطار!
لازم ما استلمش البرقية !!


وفي مكتب البريد ..
فيه برقيات للسيد "ووكر" ؟!
أيوه، فيه برقية !


مين هو السيد "ووكر" ده ياشاطر؟
هو السيد "ووكر" يا أستاذ!


وكانت هناك لجنة لاستقبال البعثة في المطار ...
إن بلادنا ترحب بكم!


أعرفكم بالدكتور "لواجا" اللي ح ينضم لكم !!
تشرفنا !


ممكن تعرفوني على الآنسة؟
دي الآنسة "سناء" الممرضة!


ياترى ماجاش ليه ؟!
غرفة الانتظار


ممكن نفوت على مكتب البريد؟
ممكن قوي!


أنا أرسلت برقية لصندوق ٧
من يومين !
وصلت.. واستلمها صاحبها !!


فيه حاجة ياسناء ؟
ابدا ! أبدا ! استلم البرقية وماهتمتش !


وفى تلك الأثناء كانت البرقية فى طريقها إلى مقر الشبح..


أقدم لكم الكابتن ويكس قائد الشرطة ، وهو ح يتولى شرح خط سير البعثة !!
تسمحوا تتفضلوا عندى !!


منطقة الوباء فى أعماق الغابة ، ودى خارج نفوذ الشرطة...


علشان كده لايمكن نسمح للآنسات بدخولها !
لكن لازم أروح مع البعثة !


إحنا مانقدرش نتحمل المسئولية دى يا آنسة !
أنا أعرف أدافع عن نفسى، وتعال شوف بنفسك !
!




إيه رأيك ؟
مدهش جدا ! إنت بتصيبى الهدف أحسن منى !


ح نبعت معاكم دورية لغاية الغابة ، ونتمنى لكم التوفيق !
البقية فى العدد القادم





# جلال و قبيلة الفهود

أسر رجال « قبيلة الفهود » الرجلين « بوب » و «جوكى » وذهبوا بهما الى مدينتهم ثم أدخلوهما كهفا ، وأسرع « جلال » لانقاذ الرجلين ومعه القرد « توتو » والنمر « زورو » وفى الكهف واجه « جلال » بعض رجال « قبيلة الفهود » وضرب واحدا منهم ..

وأسرع رجل آخر لمهاجمة "جلال"، ولكن "جلال" كان مستعدا لمهاجمته.




واستدار "جلال" وقذف الرجل الفهد بكل قوته فطار فى الهواء ، ولكن فوق الحلقة كان ملك قبيلة الفهود يطلق فهوده لمهاجمة "جلال"...



وأخذت الفهود تثب داخل الحلقة وعيونها تقدح نارا.

ووثب "جلال" خلف "جوكى" وبقوة خارقة أخذ منه "بوب" وأسرع به ..




ووصلا إلى البوابة قبل الفهود بحوالى عشرة أمتار .. وألقى "جلال" "بوب" خارج البوابة، واستدار وقفز إلى أعلى، وأمسك بحلقة البوابة ثم جذبها ... ولكن البوابة لم تتحرك فقد كانت مثبتة ...


وبقوته الخارقة أخذ "جلال" يجذب البوابة إلى أسفل، فتحركت قليلا، ثم ...
مش ح تتحرك تانى ! ساعد "بوب" يا "چوكى" واهربوا بسرعة !!

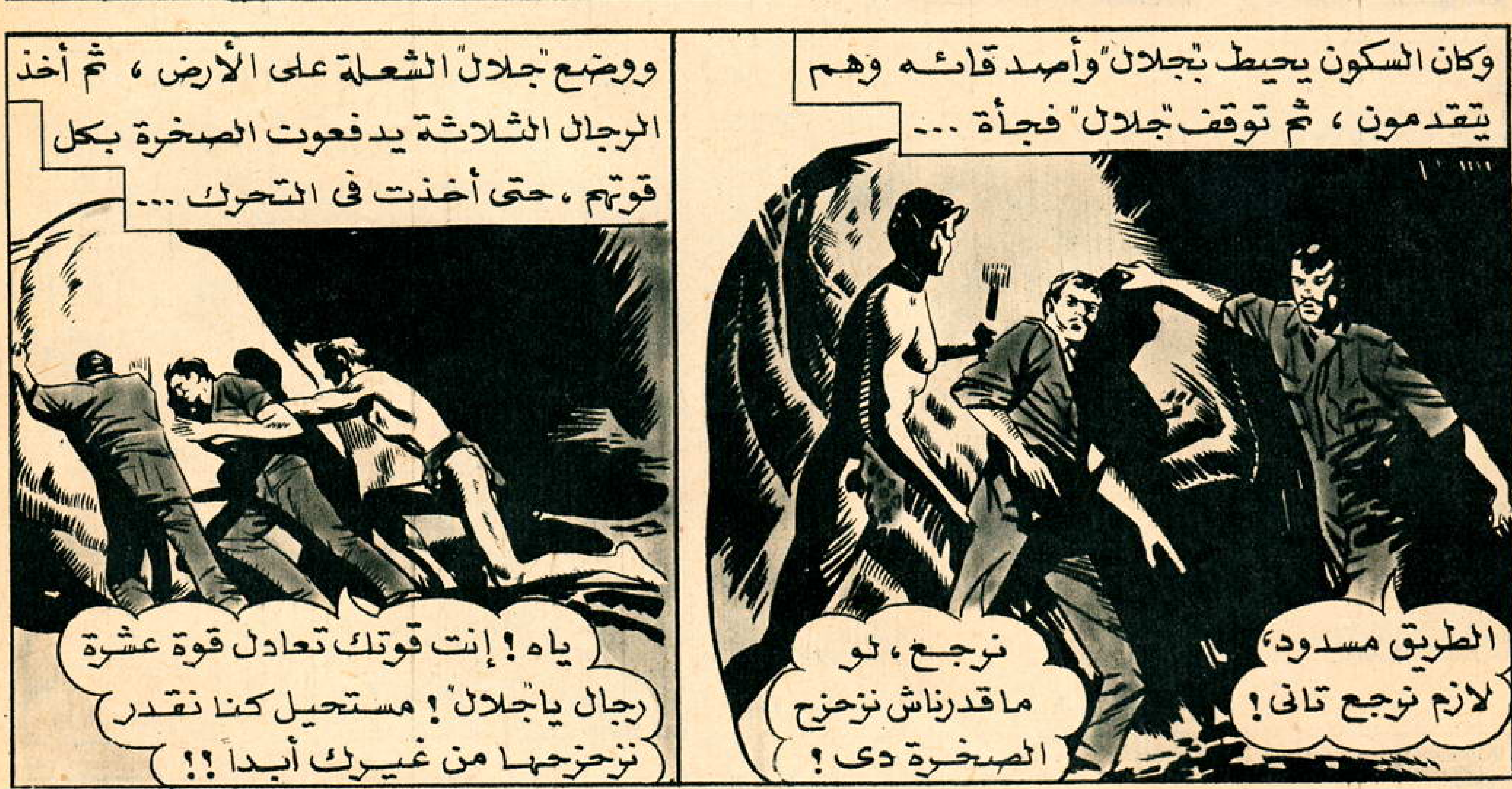

وكانت هناك فرصة أخيرة للنجاة، وانتهزها "جلال" ..
... وبسرعة البرق ضرب الفهدين بقدميه ...


... ونزل سريعا، وجذب البوابة فنزلت ...
إجر إنت يا "چوكى"، وأنا ح اشيل "بوب" !
أنا كويس دلوقت !


وهرب الثلاثة من خلال النفق المضاء بالمشاعل .. وأخيرا ...
بصوا ! ضوء الشمس ! إحنا ح نطلع من هنا !!
لأ .. لأنهم متوقعين مرورنا من الطريق ده، إحنا ح نمشى من الطريق التانى !


وبسرعة هبط الثلاثة فى النفق على ضوء المشعل الذى يمسكه "جلال" ...
لكن إفرض إن الطريق ده مسدود!
بصوا! لهب الشعلة بيميل لورا! معنى كده إن فيه تيار هوا جاى من قدام!


وكان رجال الفهود ينتظرون "جلال" عند نهاية الطريق الأول ...
دول مشوا فى الطريق التانى، تعالوا بسرعة!!
وكان "جلال" على حق .. فقد نجا بأصدقائه بفضل حاسته السادسة التى يدرك بها الخطر قبل وقوعه.


وكان السكون يحيط بـ"جلال" وأصدقائه وهم يتقدمون، ثم توقف "جلال" فجأة ...
الطريق مسدود، لازم نرجع تانى!
نرجع، لو ما قدرناش نزحزح الصخرة دى!
ووضع "جلال" الشعلة على الأرض، ثم أخذ الرجال الثلاثة يدفعون الصخرة بكل قوتهم، حتى أخذت فى التحرك ...
ياه! إنت قوتك تعادل قوة عشرة رجال يا "جلال"! مستحيل كنا نقدر نزحزحها من غيرك أبدا!!


ومن خلال الفجوة خطوا إلى الظلام، ثم على ضوء الشعلة حملق "بوب" و"جوك" فى ذهول ...
ياه! طيارة محطمة!
ودى طيارة "ماكس" اللى كان طاير بيها!




ولكن "چوك" لم يستطع أن يبعد عينيه عن الكنوز المكومة حوله ...

ده فيه دهب يخلينا كلنا أغنيا طول حياتنا !

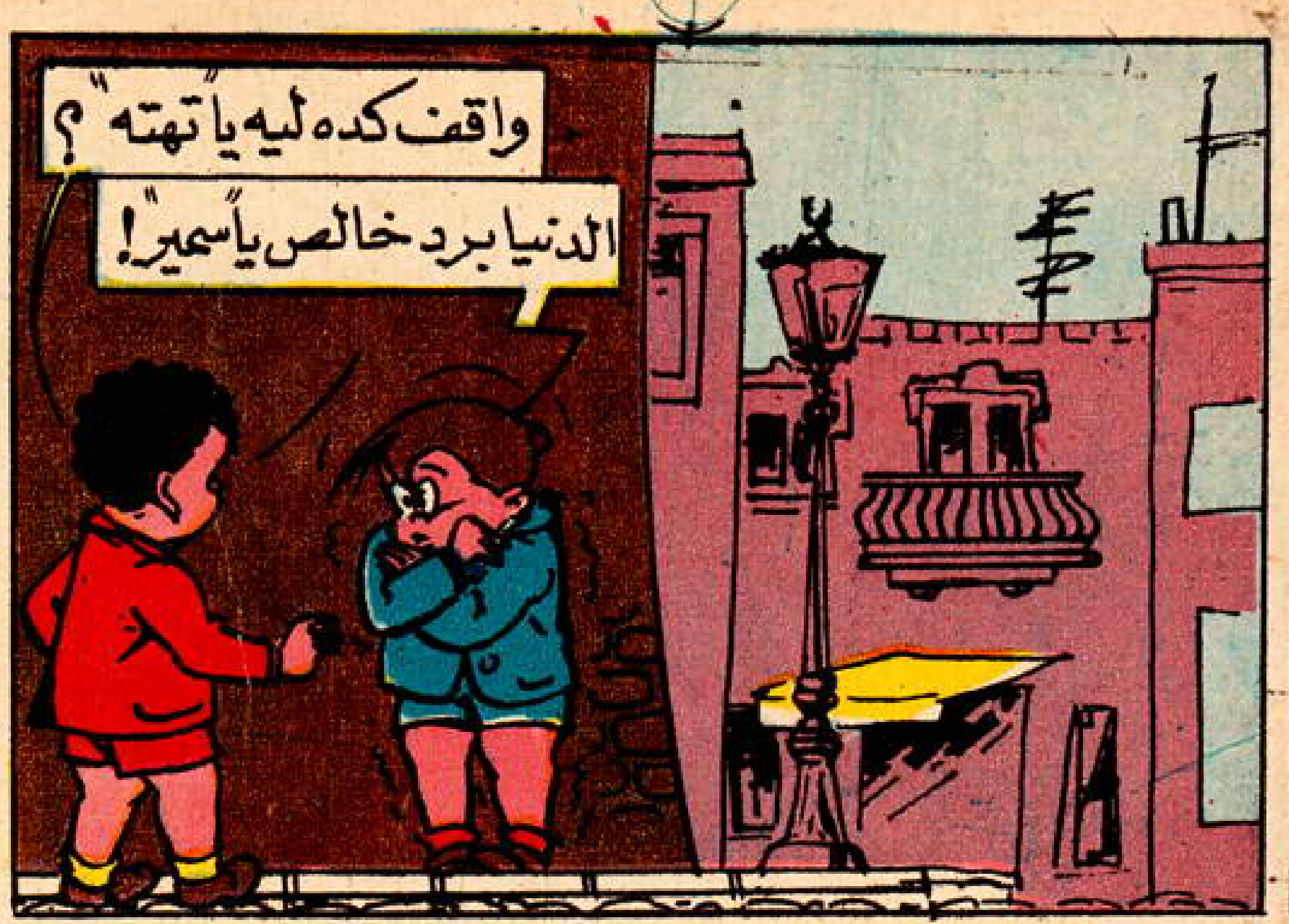
لو بقينا أحياء ... سامع ! الرجال الفهود قربوا منا خالص !

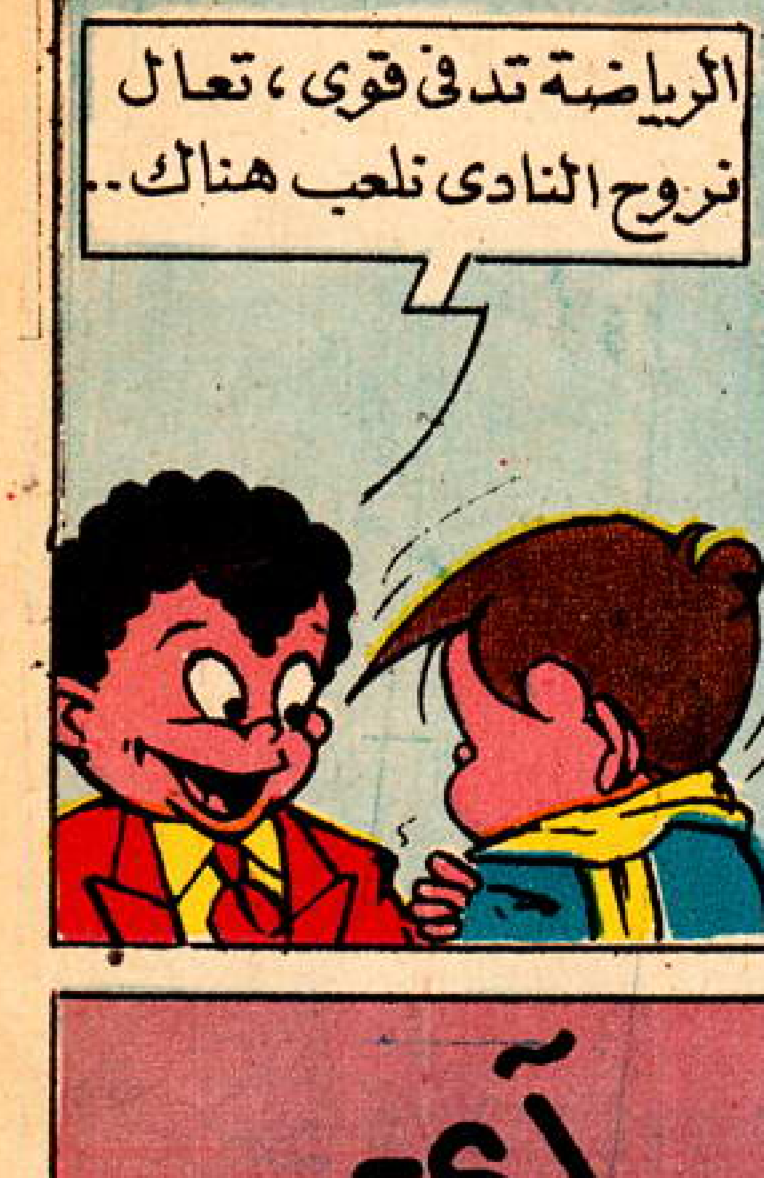



البقية فى العدد القادم




# تهته في الشتاء

















هوب

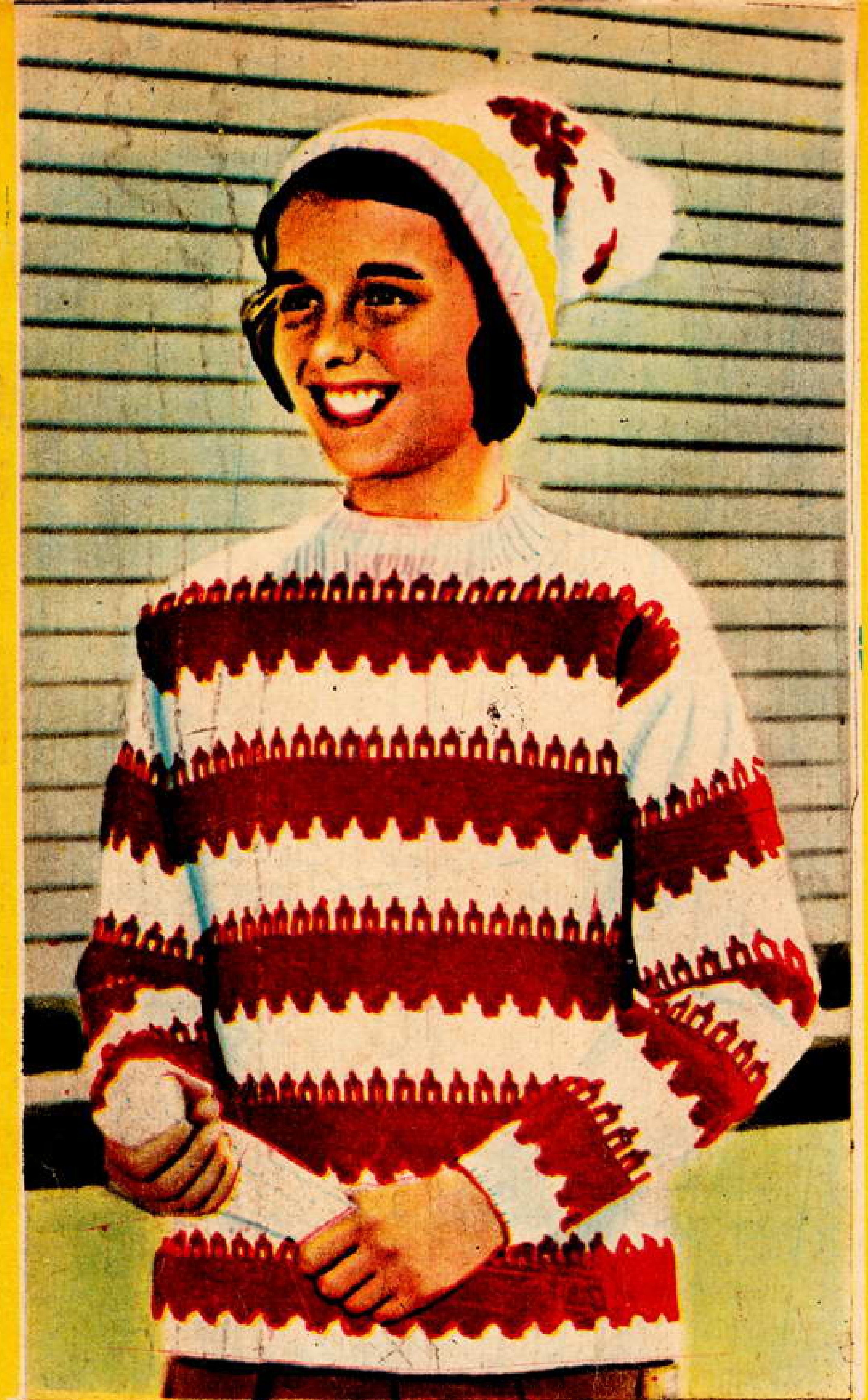








# بلوفر انيق للشتاء



ان جو بلدنا جميل ، لكن شهر يناير شديد البرودة ، ونحن الآن فى « عز الشتاء » ، ولذا نقدم لك هذا «البلوفر» الانيق ... انه بسيط وانيق ، وسينال اعجاب الجميع وهو يناسب فتاة من سن ١٢ الى ١٦ سنة ..

انك تعرفين طبعا طريقة عمل « بلوفر » لنفسك ، ولكن ركن الفتاة يقدم لك غرزة جميلة بلونين لتنفذيها فى أول « بلوفر » تصنعينه لهذا الشتاء ..

**المواد المطلوبة :**

- ٢٠٠ جرام صوف أخضر اللون ( ست فتلات ) ومثلها من اللون البيج .
- ابرتان نمرة ( ٨ ) وابرتان نمرة (١١)

**طريقة عمل غرزة « البلوفر »**

١ ـ ابدئى عدد الغرز بالمقاس الذى يناسبك ( ١٠٣ غرز مقاس متوسط )

٢ ـ اشتغلى ٩ سطور « البليسيه » أى غرزة عدل وأخرى بالمقلوب ، مستعملة اللون البيج والابرتين نمرة ( ١١ )

٣ ـ اشتغلى السطر العاشر كله بالمقلوب، وذلك على الابرتين نمرة (٨)

**السطر الاول بعد نهاية البليسيه**

١ ـ اربطى الخيط الاخضر مع الخيط البيج .

٢ ـ اشتغلى السطر كله بالعدل (٢) غرزة اخضر و (٣) غرز بيج ، وهكذا بحيث ينتهى السطر بـ (٢) غرزة أخضر .

**السطر الثانى**

**كله مقلوب :** (٢) غرزة أخضر ثم (٣) بيج ، ثم ٣ أخضر ، وهكذا بحيث ينتهى السطر بـ (١٢) غرزة أخضر .

**السطر الثالث**

**كله عدل :** (٣) غرز أخضر ، ثم غرزة واحدة بيج . ثم (٥) اخضر ، وهكذا حتى ينتهى السطر بـ (٣) غرز اخضر

**السطر الرابع**

**كله مقلوب :** مثل الثالث أى (٣)غرز أخضر، ثم واحدة بيج ، ثم (٥) أخضر وهكذا حتى ينتهى السطر بـ (٣) غرز أخضر

بعد نهاية هذا السطر اقطعى الخيط البيج واشتغلى بالخيط الاخضر وحده (١٠) سطور عدل ومقلوب ..

**السطر ( ١٥ )**

غرزة أخضر ثم غرزة بيج حتى نهاية السطر ، وكله عدل

**السطر ( ١٦ )**

مثل ١٥ ولكن بالمقلوب

**السطر ( ١٧ )**

**كله بالعدل :** (٣) غرز أخضر ، ثم غرزة بيج ثم (٣) أخضر بحيث ينتهى السطر بـ(٣) غرز أخضر

**السطر (١٨)**

**كله بالمقلوب :** ومثل السطر (١٧)

**السطر (١٩)**

**كله بالمقلوب :** غرزة بيج ، ثم غرزة أخضر ، ثم (٣) بيج ثم غرزة أخضر بحيث ينتهى السطر بغرزة بيج

**السطر (٢٠)**

**كله بالمقلوب :** ومثل السطر (١٩)

اقطعى الخيط الاخضر ، ثم اشتغلى بالخيط البيج ١٠ سطور عدل ومقلوب ، وبعد نهاية السطر العاشر صلى الصوف الأخضر بالشغل مرة أخرى ، وكررى الشغل بنفس الطريقة .

هذه هى الغرزة ، واذا كنت « شاطرة » فنفذيها فى بلوفر تلبسينه هذا العام ...



# ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

## القسوة على الخدم

س : ضربت الخادمة بشدة ، تصوري ! لقد أصبتها بجروح ، لانني ضربتها بالعصا ... أنا نادمة ، و « مش عارفه » أنام . انني أتألم كلما سمعت صراخها ، عندما تمس ملابسها الجروح التى سببتها لها بل أكاد أجن .. فماذا أفعل ؟

**فاطمة المعذبة - ١٧ سنة**

**ج : انك تتألمين ، تصوري آلامها هي ، وقد كتبت لي لتخففي من آلامك ، لا آلامها هي ، بادري بمصارحة والدتك حتى تعرضها على أخصائي يخفف لها هذه الآلام ، ولعل ما حدث يعلمك أن تصبحي انسانة تحس بآلام الآخرين، وانهم يتعذبون مثلك تماما ، وثقي أنك لن تجنبي ، واطلبي من الخادمة المسكينة أن تغفر لك ...**

## تجاعيد اليدين

س : أنني أشكو من كثرة التجاعيد في يدي ؟

**س . م . غ - السيدة زينب**

**ج : يجب استعمال الماء الدافيء لغسل اليدين خصوصا في الشتاء ثم التجفيف جيدا .**

**وكذلك يستعمل مرهم « سلسليك ٤ ٪ » كدهان لليدين صباحا ومساء .**

## السمنة وهبوط القلب

س : أنا سمين ، يحدث لي هبوط واضطراب في القلب أثناء الجرى ، وكذلك نظرى ضعيف ولا أريد استعمال النظارة الطبية . فما العلاج ؟

**السيد عمر عبد الله - الشرقية**

**ج - بخصوص الاحساس بالهبوط أثناء الجرى فهو احساس منتظر اذا كنت كما تقول تعاني من السمنة ، أول ما يجب عمله في هذه الحالات هو التخلص من السمنة بعدم تناول الدهنيات والزيوت في الاكل بقدر الامكان ، فتتناول كل أكلك مسلوقا ثم تقلل من النشويات ما أمكن « كالعيش والارز والفطائر والجاتو ... » ويا حبذا لو امكنك مزاولة الرياضة البدنية بصفة منتظمة على الا تستمر فيها الى درجة الاجهاد . وبالاضافة الى كل هذا يساعدك تناول :**

**١ - شراب « الكافيفر » ملعقة كبيرة بعد الاكل**

**٢ - نقط « بوليفيت » ١٠ نقط كل صباح .**

**أما بخصوص ضعف النظر فيجب عرض الامر على طبيب العيون ليقرر سبب ذلك، فان كان السبب يمكن علاجه بلبس نظارة فلا تتردد في استعمالها ، لان عدم استعمالها يؤدي الى زيادة اجهاد العينين وزيادة ضعف النظر باستمرار .**

## ردود سريعة

◆ **الى الصديقة ليلى فؤاد - المنصورة :** غيري نظرتك للحياة ، ولا تنظري للافق كله بالسواد لمجرد أنك تلبسين نظارة سوداء ... كوني صداقات جديدة ، حاولي أن تكوني مرحة لطيفة ، كما كنت دائما ، وستنجحين في محاولاتك ، لانك تساعدين نفسك ...

◆ **الى الصديق كاظم - بغداد :** لا تقلد غيرك ...

◆ **الى الصديقة ع . م :** انتبهي لمستقبلك ، وذاكري لتنجحي ... هذا هو الحل الوحيد ... عموما الذنب ليس ذنبك ، بل ذنب الاهالى الذين يتركون أطفالهم هكذا بلا توجيه أو وقاية ...

◆ **الى الصديق عادل . خ . ف :** ذاكر بأمانة واخلاص ان أردت النجاح، واذا كنت تريد ألا تندم مثل العام الماضي ... فهذا في يدك أنت وحدك ...

◆ **الى الصديق نادر فايز . ح :** أنت عاقل وأكثر من عاقل ، و « نادر » كمان زى اسمك ، لا تعط بالا لأى شيء يدور حولك ... المهم مستقبلك ... وبس .

◆ **الى الصديق عوض - العراق :** ان العمل ... والعمل وحده هو طريق النجاح ... بالصدق والكفاح تصل الى أمانيك ، وأجمل مافي الحياة هي المتاعب التى نقابلها في طريقنا للوصول .

◆ **الى الصديق علاء محمد عبد الغفار :** لعلاج المغص والاسهال المستمر تناول أقراص « Nimarole » ، قرصا ٤ مرات يوميا بعد الاكل

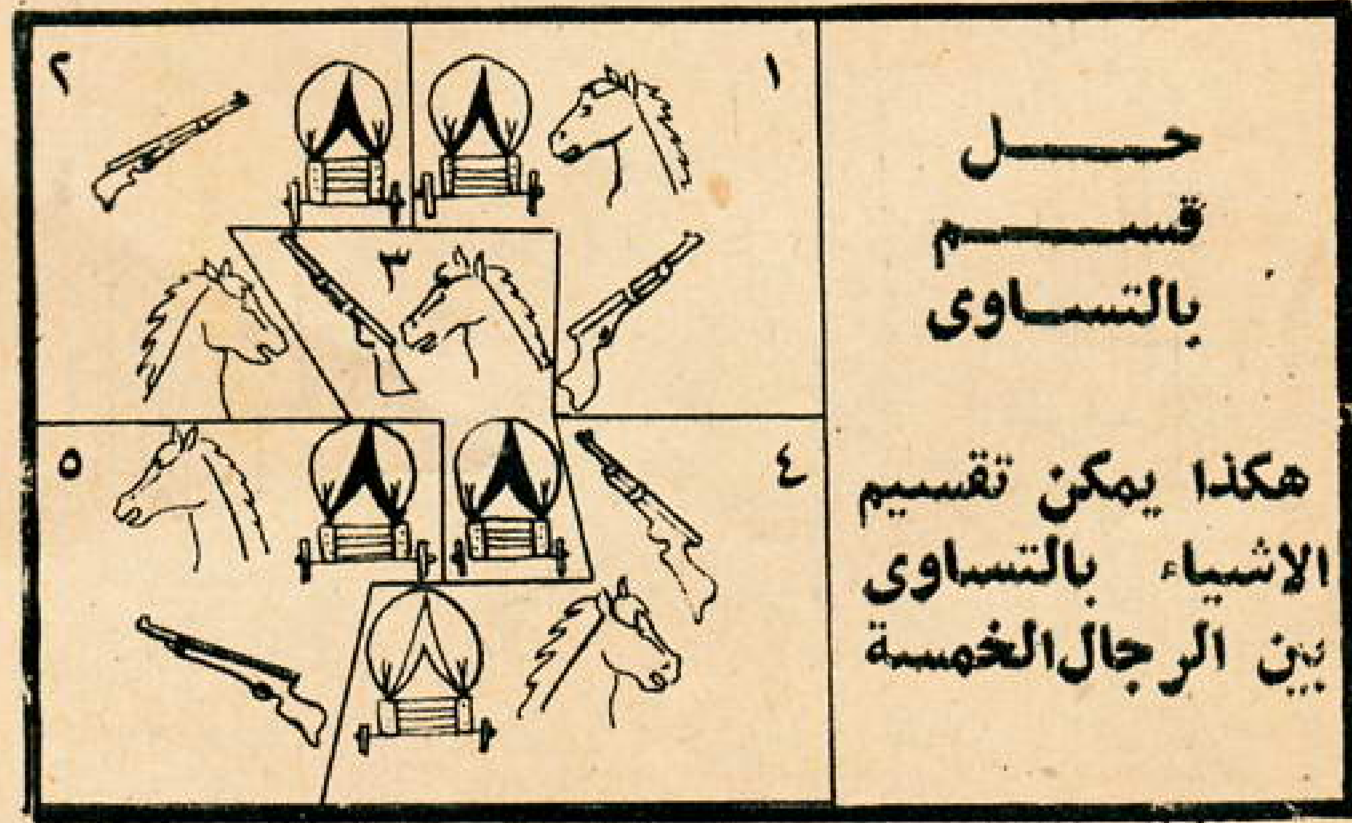
◆ **الى الصديق ا.ح.مصر الجديدة :** لعلاج الورم خصوصا بعد الاستيقاظ من النوم لابد من تحليل البول للتأكد من خلوه من الزلال والاسطوانات ، فان كان سلبيا فمثل هذا الورم لا يدعو للقلق ، ويكفي لعلاجه تدليك عضلات الوجه عند الاستيقاظ من النوم مع تناول مقويات عامة مثل مركبات الحديد : ( شراب الحديد والاستركنين - ملعقة متوسطة بعد الاكل ٣ مرات يوميا !

أما اذا وجد في البول زلال أو اسطوانات ، وجب عرض الامر على الطبيب لان هذا يعني الاصابة بالتهاب الكلي ، وهو ما يلزم علاجه تحت اشراف الاخصائي

◆ **الى الصديقة نادرة - الكويت :** رسالتك رقيقة وهي تدل على أنك تسيرين في طريق النجاح ، حاولي أن ترفعي رأسك ، كلما مررت بفترة ضيق ، وثقي بأن الله سيبعث اليك من يأخذ بيدك دائما .

### قيمة الاشتراك في مجلة ( سمير )

**قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا - في سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .**









س : ماعدد سكان الدول العربية ؟ وكم عددالمسلمين فى العالم ؟

**نبيل عثمان – الموصل**

**ج : يزيد عدد سكان الدول العربية على ٩٠مليون نسمة . ويبلغ عددالمسلمين فى العالم حوالي ٤٥٠مليون نسمة . مع ملاحظة أنهناك « من بين هذا الرقم » مسلمين يعيشون فى دول غير اسلامية « كالصين والاتحاد السوفييتى والهند » مثلا .**

***

س : ما هو « المكتب السياسى » فى الجزائر ؟

**عادل أنطون حشيمة – مصر الجديدة**

**ج : عندما اجتمع مجلس الثورة الجزائرى فى مدينة «طرابلس» بليبيا بعد توقيع اتفاقية «ايفيان» بحث عددا من المشاكل التى تواجه الجزائر بعد انتزاع الاستقلال ، وكان من بين المسائل التى بحثها المجلس تكوين مكتب سياسى يتولى تنظيم الدولة ، والاعداد لانتخابات المجلس التأسيسى « البرلمان » ، وتحويل جبهة التحرير الى حزب سياسى يتفاعل مع طبيعة الجزائر الجديدة بعد الاستقلال .**

**ولقد أسفرت اجتماعات « طرابلس » عن الاختلافات العميقة بين وجهات النظر . ومنها موضوع تكوين المكتب السياسى نفسه ، واختيار أعضائه ، وقد تكون المكتب من سبعة أعضاء .**

**وكان معنى هذا الاختيار تجاهل بعض الشخصيات التى تعتقد أن لها دورا فى الحصول على الاستقلال . وهنا انسحب «بن يوسف بن خده» من اجتماعات «طرابلس» هو وأعضاء حكومته وتطور الخلاف حتى وصل الى حد التهديد بالحرب الاهلية والتدخل المسلح . وفى النهاية وبعد أن فرض الشعب الجزائرى وقواد الولايات ارادتهم اتفق على أن تسلم الحكومة المؤقتة سلطاتها الداخلية الى المكتب السياسى واحتفظت الحكومة المؤقتة بالاشراف على البعثات السياسية الخارجية للجزائر . وفى ٤ أغسطس ١٩٦٢ دخل المكتب السياسى مدينة «الجزائر» العاصمة بعد أن كان قد أعلن تكوينه فى مدينة «وهران» فى ٢٣ يوليو ١٩٦٢. إلا أن الخلافات عادت الى الظهور نتيجة لتصرفات بعض قادة الولاية الرابعة واعلان « محمد بوضياف » استقالته من المكتب السياسى ومعارضته العلنية «لاحمد بن بيللا» . الا أن المكتب السياسى تغلب على الازمة الاخيرة التى تسببت فى تأجيل الانتخابات .**

**والان وبعد أن تم انتخاب أعضاء المجلس التأسيسى وتم أول اجتماع له يوم ٢٥ سبتمبر أصبحت تواجه المكتب السياسى الان عدة مسائل هى :**

- **تحويل « جيش التحرير » – قوات الولايات الست – الى جيش نظامى .**
- **تحويل « جبهة التحرير » الى حزب سياسى .**
- **توزيع الاراضى الزراعية على المعدمين .**
- **اعادة بناء الدولة اقتصاديا واجتماعيا .**



إمساكية رمضان
هدية من مجلة سمير
مع أول مدفع للإفطار
يقدم
سمير
إمساكية رمضان
الأحد ٢٧ يناير ١٩٦٣
العدد + الهدية = ٣٠ مليما